

Lunedì 31 Ottobre 2011 | **San Volfango di Ratisbona**[Contatti](#) | [Newsletter](#)

## Cultura e Società: "Cari maestri", il cinema e l'emergenza educativa



Presentato nei giorni scorsi alla Lateranense il nuovo libro di monsignor Viganò dedicato alla settimana arte e al passaggio dall'età del gioco a quella dell'innocenza perduta *di Massimo Giraldi*

Nell'affrontare l'argomento educazione si parla ormai da qualche tempo di "emergenza". E non si tratta di un termine fuori luogo, perché è da tutti condiviso l'allarme che la crisi dei punti di partenza (scuola, famiglia, luoghi del tempo libero...) ha aperto vuoti sempre più profondi rispetto alle attese e alle esigenze dei piccoli e dei giovani in età scolare. "Educare alla vita buona del Vangelo" è opportunamente il tema scelto a qualificare gli Orientamenti pastorali dell'episcopato italiano per il decennio 2010-2020. Da qui prende le mosse **"Cari maestri"**, il nuovo libro di monsignor Dario E. Viganò (Cittadella Editrice, pagg.304). Il sottotitolo **"Da Susanne Bier a Gianni Amelio i registi si interrogano sull'importanza dell'educazione"** chiarisce che si parte da un punto privilegiato di interesse. Il cinema, che nei suoi primi cento anni di storia ha accumulato e sedimentato nello spettatore un inesauribile patrimonio di suggestioni, può essere guardato come testimone e interprete del nostro tempo, laddove nell'arco di una vicenda ben delineata riesce ad evidenziare i contorni di questa emergenza educativa e a tratteggiare un quadro preciso del passaggio dall'età del gioco a quella dell'innocenza perduta.

Il libro è stato presentato nei giorni scorsi alla Pontificia Università Lateranense alla presenza del vescovo **Enrico dal Covolo**, rettore dell'ateneo del Laterano, nel corso di un incontro moderato dal vaticanista de Il Foglio, **Paolo Rodari**. Tra i presenti, **Patrizia Prestipino**, assessore della Provincia di Roma per le Politiche culturali, ha ricordato come l'amministrazione di cui fa parte sia impegnata in un programma rivolto ai giovani sintetizzato nel passaggio **"da tolleranza zero a prevenzione mille"**. Tre i punti focali di questo programma: cultura, informazione e sport, per stimolare e coinvolgere tutti. Il cinema può essere punto di incontro dei tre momenti. Tra gli addetti ai lavori, dopo le appropriate testimonianze di due attrici come **Cristiana Capotondi** e **Francesca Rettondini**, ha parlato **Fausto Brizzi**, regista di titoli di grande successo come "Notte prima degli esami" e "Ex". «Quello del maestro - ha detto - è un ruolo fondamentale in qualunque mia storia, Maestro o genitore. Le materie che preferivo a scuola erano educazione fisica ed educazione artistica. Curiosamente iniziano tutte e due con "educazione"».

Monsignor **dal Covolo** ha richiamato l'attenzione sul fatto che **essere un vero maestro vuol dire esprimere una vera vocazione**. «A questo termine - ha aggiunto- va affiancato quello di testimonianza. Il giovane tanto più ascolterà il professore se questi sarà in grado di proporsi come autentico testimone, del proprio tempo e della capacità di condividere esperienze con gli altri». Nel suo intervento conclusivo, monsignor **Viganò**, che nella stessa università Lateranense è preside dell'Istituto pastorale Redemptor Hominis, ha evidenziato che «il libro ci accompagna in un viaggio attraverso un secolo di cinema, lungo un percorso che si snoda tra scuole di periferia, quartieri degradati ed



- [Anticipazioni](#)
- [Edizioni in PDF](#)
- [Cos'è Roma Sette](#)
- [Come abbonarsi](#)
- [Il Portaparola](#)



### SPECIALI



### RUBRICHE

#### L'economia sostenibile



#### Dentro i media



#### La letteratura e l'Assoluto



#### Fisco e Famiglia



### PARROCCHIE NEWS

 Aggiornamenti dalle Parrocchie


### SPECIALE

**DON SANTORO**


### VIDEO



Puntata dell'25/10/2011, Ospite: mons. Marco Gnani. Argomento: la giornata di Assisi.

### SIR - NOTIZIE QUOTIDIANE

**31 ottobre 2011** [IT](#) [EN](#)

ARTICOLI NEL SERVIZIO "PRIMA PAGINA" (WWW.AGENSIR.IT)

### Iscriviti alla Newsletter

Per ricevere le ultime news e le anticipazioni del prossimo numero in edicola.



### I DOCUMENTI DELLA DIOCESI

**Liturgia della Parola verso Assisi 2011, il saluto del c...**
**L'introduzione del cardinale Vallini al programma d...**
**La relazione del cardinale Agostino Vallini all'inc...**
**Convegno diocesano: la testimonianza di padre Botta**
**Convegno diocesano: la testimonianza dei coniugi Cescon**
[TUTTI I DOCUMENTI](#) [COMUNICATI STAMPA](#)
**UCS** - Ufficio Comunicazioni Sociali

**VICARIATUS URBIS** - Diocesi di Roma

**fisc** - Fed. Italiana Settimanali Cattolici

esistenze segnate da povertà e malavita, accompagnati da figure che impiegano le loro forze per far sì che alcuni ragazzi possano sfuggire a un destino all'apparenza ineluttabile vedendo schiudersi possibilità un tempo inimmaginabili». Dagli anni Trenta ad oggi, dall'Italia al cinema di altre realtà culturali, il testo si pone come fondamentale punto di partenza per tutti coloro che operano in ambiti educativi, pedagogici e pastorali: perché **il cinema è più che mai un linguaggio, misterioso e affascinante, sintesi di tutti gli altri linguaggi possibili**».

27 ottobre 2011 < p>

 [Stampa](#) |  [Invia](#) |  [Pdf](#)

#### ***Altri Articoli recenti in questa categoria***

- 31/10/2011 - [Il cardinale Ravasi in dialogo coi non credenti](#)
- 31/10/2011 - [Editoria, Napolitano preoccupato per i tagli](#)
- 31/10/2011 - [La notte dei santi, le alternative ad Halloween](#)
- 31/10/2011 - [Tagli all'editoria, lettera al Capo dello Stato](#)
- 28/10/2011 - [A Testaccio il Salone dell'Editoria Sociale](#)
- 27/10/2011 - ["Cari maestri", il cinema e l'emergenza educativa](#)
- 26/10/2011 - [Otto lezioni per capire l'area del Mediterraneo](#)
- 25/10/2011 - [Fisc, nuovo appello contro i tagli all'editoria](#)
- 21/10/2011 - [Riprende l'iniziativa «Sera nei musei»](#)



Avvenire on line

[HOME](#) | [IN DIOCESI](#) | [LA PARROCCHIA](#) | [FAMIGLIA](#) | [GIOVANI](#) | [SOLIDARIETA'](#) | [IN CITTA'](#) | [SALUTE](#) | [GLI EDITORIALI](#) | [IL PERSONAGGIO](#) | [CULTURA E SOCIETA'](#)

© 2011 RomaSette.it

[Ricerca](#) | [Scrivi alla redazione](#) | [Ufficio Stampa](#) | [Feed RSS](#) | [Credits](#) | [Login](#)