

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2010**09:08 - DIOCESI: GUBBIO, UNA RASSEGNA SULLE SACRE SCRITTURE CON MOSTRA E INCONTRI**

Un "viaggio" nelle Sacre Scritture, "con l'intenzione di fornire uno strumento che possa avvicinare il testo sacro di ebrei e cristiani ai fedeli, per favorire un'esperienza di conoscenza diretta della Parola". Così la diocesi di Gubbio presenta "Bibbia viva", mostra curata dalle Edizioni San Paolo e ospitata ("in prima nazionale"), dal 18 al 25 settembre, nel Chiostro della pace del Convento di San Francesco, in piazza Quaranta Martiri. La mostra, spiega la diocesi, è strutturata in "un percorso espositivo fatto di pannelli, di testi e di applicazioni multimediali, che consente di avvicinarsi alla Bibbia e rendere il testo più fruibile da tutti". A fare da cornice all'esposizione ci saranno, per tutta questa settimana, momenti di incontro e di approfondimento su alcuni temi specifici. Questa sera toccherà a mons. Dario Edoardo Viganò, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo (EdS) e autore del primo dizionario ragionato del cinema cristologico "Gesù e la macchina da presa" (Ed. Latern University Press), il quale parlerà di "Testo sacro e riscritture audiovisive" (ore 20.45, Convento di San Francesco). "L'opera di divulgazione del testo biblico – afferma mons. Viganò, anticipando al SIR alcuni passaggi del suo intervento – ha conosciuto in questi ultimi decenni una crescita esponenziale grazie anche alle riscritture audiovisive sia televisive sia cinematografiche". (segue)

09:10 - DIOCESI: GUBBIO, UNA RASSEGNA SULLE SACRE SCRITTURE CON MOSTRA E INCONTRI (2)

"Possiamo ricostruire l'intera storia del cinema attraverso i film che sono stati girati su Gesù – afferma mons. Viganò –. I momenti più importanti nello sviluppo del linguaggio cinematografico hanno coinciso con la realizzazione di una grande opera ispirata a Cristo. Analizzando, in particolare, il grande schermo è possibile riflettere sulle questioni che entrano in gioco nelle riscritture cinematografiche e, inoltre, mostrare come spesso un film diviene offerta di uno sguardo inedito del testo originario". Da qui, conclude il presidente della Fondazione EdS, "l'importanza di un discorso di tipo teorico nel quale si affronta il rapporto tra i testi sacri e la loro trasposizione sul grande schermo". All'intervento di mons. Viganò seguirà quello di mons. Nazzareno Marconi, biblista e rettore del Pontificio seminario regionale umbro, il quale in due serate (22 e 24 settembre) proporrà la visione di alcuni frammenti di film dedicati alla Bibbia, con sottolineature e interventi didattici. Giovedì 23, invece, è previsto l'incontro su "Bibbia e famiglia", a cura di Gilberto Gillini e Maria Teresa Zattoni, coniugi che si occupano di pastorale familiare e vocazionale. Tutti gli incontri si terranno a partire dalle ore 20.45 presso la sala conferenze del Convento di San Francesco.