

L'INCONTRO

Cultura e linguaggi con Viganò, Joffé e Morricone

“La cultura della comunicazione e nuovi linguaggi” è il tema scelto per l'Assemblea Plenaria del Pontificio Consiglio della Cultura, presieduto da monsignor Gianfranco Ravasi, che si svolge presso la sede del dicastero vaticano fino al 13 novembre 2010, dopo l'inaugurazione ufficiale avvenuta ieri nella Sala della Protomoteca in Campidoglio. Nell'ambito degli appuntamenti di studio dell'Assemblea Plenaria, **Dario Edoardo Viganò**, presidente dell'Ente dello Spettacolo, è stato chiamato a partecipare alla Tavola Rotonda *In dialogo con un artista*, insieme al compositore premio Oscar Ennio Morricone e al regista inglese Roland Joffé, autore del film *Mission* (1986), incontro che si terrà oggi alle ore 15.00, sempre presso la sede del Pontificio Consiglio della Cultura.

«Lasciarsi interrogare da Morricone e dalla sua musica – sottolinea Dario E. Viganò - costringe a farsi interpreti di



Il maestro Ennio Morricone

fenomeni sempre più significativi, dal punto di vista culturale, che avvengono in rete. In particolare la musica da film di Morricone ha saputo coinvolgere generazioni differenti. Possiamo dire che le musiche da film di Morricone vivono quasi di eternità grazie al lavoro di riappropriazione e manipolazione da parte della digital generation. Non poteva fare scelta migliore Ravasi - continua Viganò - invitando il Premio Oscar Morricone. Difficile infatti aggiungere qualcosa alle molte riflessioni e studi sulla musica da film del Maestro. Più interessante è leggere la forza con cui le sue musiche invadono in maniera crossmediale la rete. Le sue colonne sonore sono certamente legate ai film in maniera indelebile ma al tempo stesso si sono emancipate divenendo autonome e creandosi uno spazio mediale più ampio, più esteso».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

