

Oggi a Roma un incontro
con Ennio Morricone

Con Ravasi il Vaticano studia i nuovi media

ROMA. «Cultura della comunicazione e nuovi linguaggi» è il tema scelto per l'Assemblea Plenaria del Pontificio Consiglio della Cultura, presieduta dal neo eletto cardinal Gianfranco Ravasi, che si svolgerà presso la sede del dicastero vaticano fino a sabato prossimo. Nell'ambito degli appuntamenti di studio dell'Assemblea Plenaria, Dario Edoardo Viganò è stato chiamato a partecipare alla tavola rotonda «In dialogo con un artista», insieme al compositore premio Oscar Ennio Morricone e al regista inglese Roland Joffé, autore del film *Mission* (1986), incontro che si terrà oggi alle ore 15.00, sempre presso la sede del Pontificio Consiglio della Cultura. Non



poteva fare scelta migliore il

cardinal Ravasi, invitando il Premio Oscar Morricone. Difficile infatti aggiungere qualcosa alle molte riflessioni e studi sulla musica da film del maestro. Più interessante è leggere la forza con cui le sue musiche invadono in maniera *crossmediale* la rete. Le sue colonne sonore sono certamente legate ai film in maniera indelebile ma al tempo stesso si sono emancipate divenendo autonome e creandosi uno spazio mediale più ampio, più esteso.

Dopo l'Oscar, delle musiche di Morricone sono state eseguite cover interpretate da cantanti pop come Celine Dion. Il famoso gruppo Metallica si è esibito ne *L'estasi dell'Oro* nel concerto del 2009 a Copenaghen, usando la stessa musica come sigla di apertura del concerto Live per Canal Plus a Nime. Insomma, le musiche di Morricone hanno saputo conquistare pubblici diversi da quelli cinematografici e generazioni anche distanti tra loro. È questa la grandezza straordinaria del compositore: perfette colonne sonore le sue, ma insieme musiche libere dalle immagini, con una propria vita, in grado di significare nei contesti più differenti.

