

## Uno strumento per riflettere sull' emergenza educativa

DI DARIO EDOARDO VIGANÒ

“Il libro è indirizzato non soltanto a chi ha un rapporto privilegiato, immediato e quotidiano con i più giovani, ma anche ai cineasti che rivestono oggi un ruolo fondamentale nell'universo educativo, vuole essere un attraversamento trasversale della storia del cinema nel tentativo di cogliere le modalità di rappresentazione dei tre universi educativi: scuola, famiglia e territorio.

Non si tratta di una raccolta con pretese enciclopediche; più semplicemente di una rassegna tesa a presentare le principali opere cinematografiche che hanno affrontato questi temi, film densi di spunti di riflessione e di analisi. L'intento alla base dell'opera è, infatti, quello di fornire uno strumento agile e funzionale a coloro che sono interessati ad approfondire la questione educativa; a coloro che intendono affrontare una riflessione sull'emergenza educativa e sui principali attori del sistema educativo di formazione delle nuove generazioni, ripensando a partire al ruolo fondamentale dei media, nello specifico all'universo cinematografico.

Il libro è, pertanto, rivolto agli studiosi e a coloro che operano nel mondo della comunicazione, dagli animatori della comunicazione e della cultura sino ai docenti dei vari livelli scolastici (soprattutto delle medie inferiori e superiori), ma anche agli operatori pastorali, a coloro che animano le Sale della Comunità, i cineforum”.