

## *Popoli e Religioni oggi al Caos* Anteprima assoluta per il Festival il documentario su Oscar Romero

TERNI - (v. t.) "Il sacro nella cinematografia". Sarà questo il tema del convegno che si terrà oggi, alle 16, al museo diocesano, nell'ambito dell'Umbria international film fest Popoli e religioni. Interverranno all'incontro, organizzato in collaborazione con la casa editrice Lombarkey, il vescovo monsignor Vincenzo Paglia, il poeta Davide Rondoni, il critico letterario Arnaldo Colasanti, il regista Krzysztof Zanussi, il giornalista Andrea Piersanti e il presidente dell'Ente dello spettacolo **Dario Edoardo Viganò**. Alle 16, al Caos, sarà la volta del documentario in concorso "Me Sem Rom" e dell'incontro con i registi Ermelinda Coccia, Davide Falcioni e Andrea Cottini. Altro momento clou di oggi - come annunciato dal vescovo nella presentazione della manifestazione - l'anteprima assoluta per il Festival del documentario su Oscar Romero, alle 21 al teatro Secci: di Maite Carpio, girato per la Rai, dedicato all'arcivescovo di San Salvador, ucciso da un cecchino, mentre stava celebrando la messa, a causa del suo impegno nel denunciare le violenze della dittatura del suo paese. Dopo il documentario torna il grande regista polacco Krzysztof Zanussi con il film "Morte del padre provinciale"; poi "Earthly paradise" di Gerzwazy Regula. Questa mattina per le scuole, alle 9, al Caos, c'è "Lebanon", diretto da Samuel Maoz, e al museo diocesano "Il tempo che ci rimane", regia di Elia Suleiman. Alle 18, al Caos, verrà proiettato "Il volo di Dio", di Francesca Garcea, presente in sala. E per l'appuntamento con gli anni '60, al Caos, alle 10 "La Fontana della Vergine" (Bergman), alle 17, "L'Avventura" (Antonioni), alle 21,30 "Zazie nel metrò" (Malle).

