

VANGELO E FANTASY**Nella vita con una Bibbia e una «bacchetta magica»**

Arriva in libreria per Claudiana «Il vangelo secondo Harry Potter» di Peter Ciaccio, con la prefazione di Dario E. Viganò. Una lettura teologica, e non solo, delle tematiche spirituali della serie di J.K. Rowling nell'intento, dichiarato, di promuovere il dialogo tra teologia e cultura pop. «Il vangelo secondo Harry Potter» non è un apocrifo neotestamentario, bensì un'analisi delle tematiche spirituali che affiorano nella saga fantasy di J.K. Rowling. Benché diversi credenti, e non solo, considerino il ciclo di Harry Potter un veicolo di modelli negativi, molti altri vi trovano invece, tra le altre, significative tracce della cultura ebraico-cristiana. Peter Ciaccio propone così una lettura che mette in luce i parallelismi tra il mondo della teologia, quello della fantasia e quello reale, evidenziando molte questioni chiave della vita umana e della fede cristiana nonché numerose analogie, una delle più straordinarie delle quali è quella tra Dolores Umbridge, diligente funzionaria del Ministero della Magia, e Adolf Eichmann, organizzatore della "soluzione finale" nella Germania nazista.

